İNGİLİZ BİLİM ADAMLARI, BAŞSIZ KURBAĞA ÜRETMEYİ BAŞARDI! AYNI YÖNTEMLE BAŞSIZ İNSAN DA ÜRETİLEBİLECEK

PİŞMİŞ KELE

Sayı: 400

50.000 TL

KEMİK KAPALI MAGAZİN

TANIŞTIRAYIM SİZİ. ARKADAŞI TÜRKİYE İÇİN ÖZEL OLARAK İNGİLTERE'DE ÜRETTİRDİK. TÜRKİYE'DE DEMOKRATİKLEŞME, İNSAN HAKLARI FİLAN GİBİ KONULARLA İLGİLENECEK. Bİ TAKIM HAYATİ KARARLAR VERECEK!..

1998 bütçesinde, umutlar dolaylı vergilere bağlandı! Vergi yükü yine çalışanların sırtında olacak.

FitneFücur

ZALAK MAHMUT

Efenim, beyfendiler İstanbul'un trafik sorununa çözüm bulacaklar ya, şimdi efenim olmadık inciler yumurtluyorlar. Mesela içinde tek kişi bulunan otolar, bazı saatlerde trafige çıkamayacaklarmış. Bu yumurtalar efenim kafalarını trenlen bozmuş bir takim alelacayip kişilere ait.

Yahu adam yalnız işte, zaten bir eşi dostu, bir ahbabı yok, anabı babası vefat etmiş. Yalnız başına sokaklarda büyümüş. Zaten bir darbe yemiş, niye bir de siz vuruyorsunuz. Ayıptır günahtır. Adam arabasına tanımadığı hırlıyı hırsızı mı doldursun? Otobüs mü bu, seksen çeşit insan iç içe yolculuk etsin. Bir de efenim tek plaka-çift plaka uygulaması başlayacakmış. Işin yoksa her allahın günü plakalardan birini sök, öbürsü gün yerine tak. Delinin posteki sayması gibi bir hadise. Maksat otoyolların inşaını baltalamak, oto üretimine darbe vurmak.

Bari oldu olacak otomobillerin bütün olarak trafiğe çıkmalarına da mani olsunlar. Herkes otomobilini demir testeresiyle ortadan ikiye bölsün. Veyahut dört tekerle çıkmak da yasaklansın. Millet iki tekerleklen çıksın, otomobillerini ittire ittire götürsünler. Bir arabada üç adet pedal da biras fazla. Bir pedal atılabilir mesela. Hangi pedalın atılacağını kestirmek kolay. Fren pedalı trafiğin sıkışmasına sebep oluyor. Atın gitsin, sade gaz pedalına basın. Ne trafik sıkışır, ne bişey olur. Araçlar nehir gibi akıp gider. Amma nereye akar orası belli değil. İstanbul gibi yerde büyük ihtimallen denize karışır. Oh ne güzel. Buyrun işte, deniz trafiği canlandırılsın diye tutturan siz değil miydiniz? Kına yakın kendinize.

Saygılarımlan sayın otoyolcular.

Banka hesap no: 30026

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, Özer Uçuran Çiller hakkında "Evrakta sahtecilik" ve "TBMM Mal Varlığı Komisyonu'na yanlış beyanda bulunmak"tan 8.5 yıla kadar hapis istemiyle dava açtı!..

Türkiye'de hapis cezasına çarptırılan Yaşar Kemal, Almanya'da "Barış Ödülü" aldı

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ KASIM '97 ETKİNLİKLERİ

"Çarşaf Karikatür Okulu" sergisi 1980-1993 yıllarında,ÇARŞAF Mizah Dergisi bünyesinde,Raşit Yakalı yönetimindeki "Çarşaf Karikatür Okulu" çalışmalarına yüzlerce yetenek katıldı.Günümüzün birçok yayın organında köşe kapan gençler,bir aile dayanışması içinde,birbirlerinden kopmayarak,ilk günlerinin coşkusunu açtıkları sergilerle günümüze getirdiler.1 Kasım Cumartesi günü saat:15.00'de açacakları,çizgi film gösterisi,Kestane Kebap Şöleni ile renklendirdikleri,16.sergilerinde aralarında olmanız onları mutlu edecek.

MEDYANIN PANZEHİRİ

ANTİMEDYA

BÜTÜN BAYİLERDE

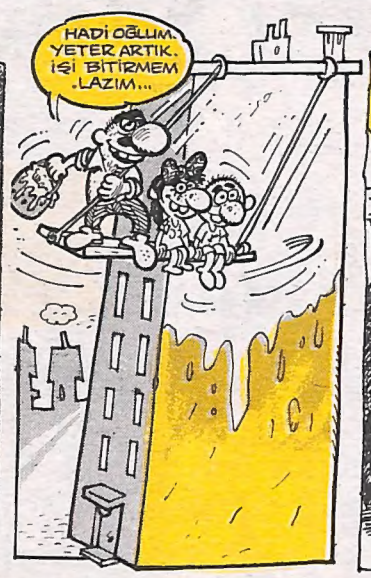
İKİLİ GÖRÜŞMELER

Ölü Balık Bilal'in sefil hayatı ...

ALTAY KAYNAR

Türkiye'de 22 milyon kişi yoksulluk, 12 milyon kişi açlık sınırında yaşıyor!..

1998 yılı bütçesinde öğretmenlerin ve üniversite öğretim üyelerinin ihmal edilmiş olmaları dikkat çekiyor!



Önümüzdeki yıl, bozukluk yüzbin liralıkların piyasaya sürülmesi için hazırlık yapılıyor.

Hükümet, enflasyona çare arıyor!

Erdoğan DAĞLAR

Cihangir Günlüğü

DEVAMI 14. SAYFADA

Tetkikler neticesinde

—Merhaba...

—Yüzünüzdeki gülümseyen ifadeye bakan, hiçbir zaman bunun son merhabanız olabileceğini düşünemez dostum.

—Fakat sadece gazete almak için sokağa çıktım. Üstelik pencere altlarından geçmemeye, kaldırım kenarından yürümemeye azami dikkati de gösteriyorum. Ola ki başıma bir şey düşer veyahut kontroldan çıkan bir taşıt bana çarpabilir. Ne olur ne olmaz. Tanımadığım insanlarla tanışmıyorum, evine davet edenlere gitmiyorum. Belki bir cinayet işledi, üstüme atmak için plan kuruyordur, bilemezsiniz ki.

—Ah dostum ah, daha etkin önlemler almalısınız. Hayat ve insanlar eskisi kadar güvenilir değil artık. Az önce üstüme saldırıp gözümü oymıya çalışanlardan haberiniz var mı?

—Aman Tanrım, bu durumda sizin tepkiniz ne oldu?

—Hiç ses etmedim tabii. İnsanları tahrik etmemek lazım. Bağırıp çağırırsam ürküp daha çok canımı yakabilirlerdi. Sıkılıp gitmelerini bekledim.

—Sonunda?..

—Beklediğim oldu. Bakın sağ gözüm bu sayede hâlâ yerinde duruyor. Yerler çamurlu olmasa diğerini de bulabilirdim. Ah şu belediye, gelecek seçimde zor oy alır bunlar.

—İnanın ki tüylerim diken diken oldu, dokunun bakın.

—Tüyleriniz bir harika, hele kuyruk kısmındakiler. Ne kullanıyorsunuz kuzum? Ben bütün şampuanları denedim, bana mısın demiyor.

—Doğal hali böyle. Müsaadenizle gitmeliyim, bakkalım bekliyor. Saatini geçirirsem sıram başka müşterinin olur.

—Sormayı unuttum, bakkalınız nasıl? Benimkini 6 ayda bir değiştirmek icap ediyor da.

—Tavsiye üzerine seçtim bunu. Yalnız referans istiyor. Haarika bir bakkal; yıkılıyor, duruluyor, kurutuyor. Evyeyi, lavaboyu pırıl pırıl yapıyor. İşi bitince de dükkanı kendiliğinden kapatıyor.

—Nesli tükenenlerden desenize.

—Evet ama bu yasağa uymayanların kabahati. 26 yaşıkndan küçüklerin avlanmas ıyasak biliyorsunuz.

—Ah dostum, herşey bozuldu. Tamirciye götürseniz anasının nikâhını isteyecek.

—Nikâh deyip geçmeyin, bunun salon kirası var, yiyecek-içeceği var. Dünya masraf...

—Aman dikkat. 10 bin feetten jet geçiyor. Hemen duvar dibine yüzü koyun uzanalım. Maazallah düşer müşer... Bakarsınız motor aksamında bir arıza vardır, flaplar kitlenmiştir ya da altimetresi bozulmuştur.

—Merak etmeyiniz, gerekirse altı metre uzağa da atlayabilirim.

—Öyle, can havliyle insan neler yapmaz ki. Öl deyin öldürüm bile. Yeter ki hayatta kalmayı başarabileyim.

SERDAR GİLKAL

TERSO

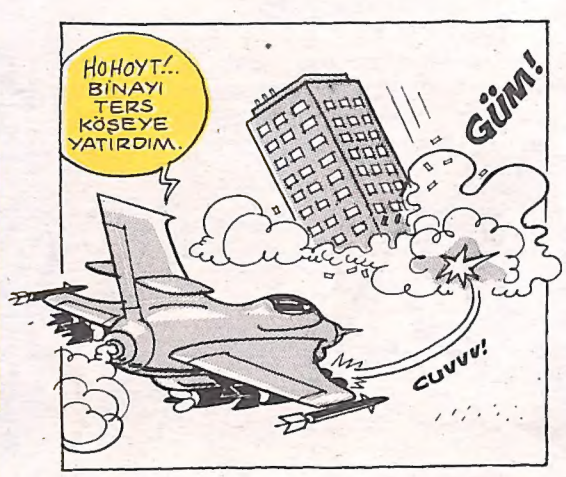
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

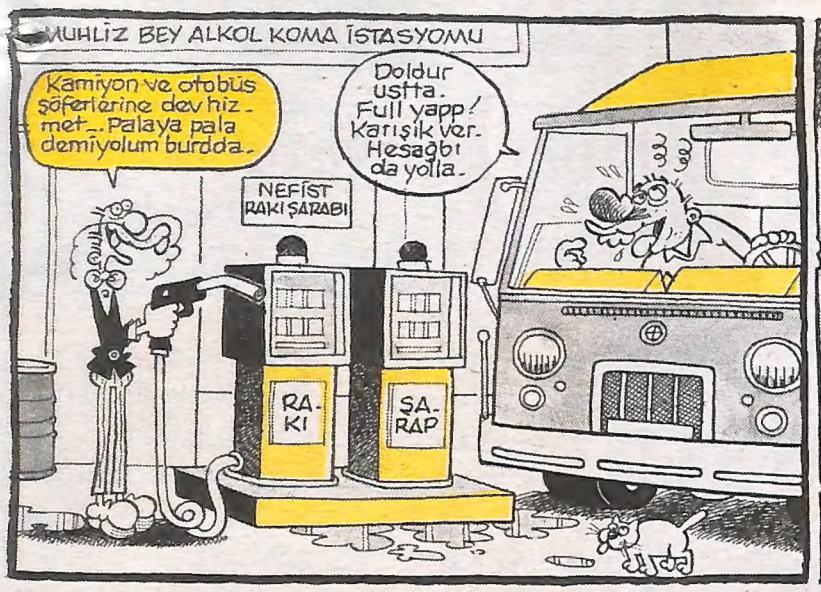
Savaş Çok Ciddi bir İştir

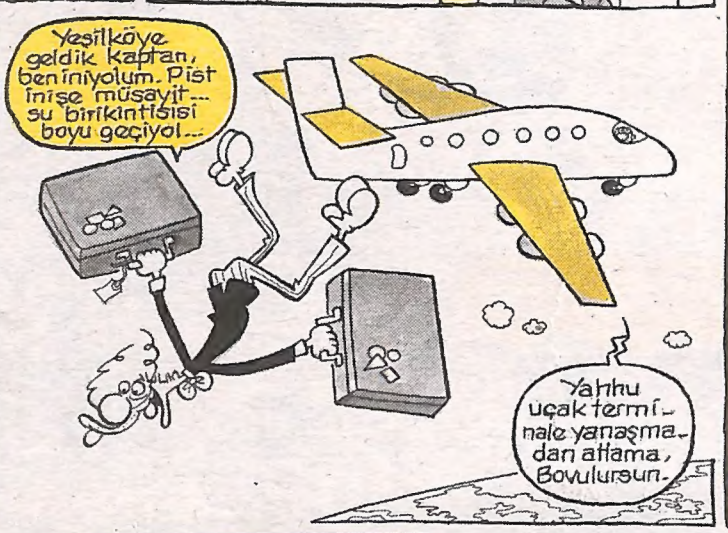


Haftaya: Esrar, intikam, eroin, morfin, hap, çay, kahve, neskafe ve uzun maltepe hepsi birden.

Behiç Pak

MUHLİS BEY





İNGİLİŞ BİLİMADAMLARISI DA ÇOK KAFASISLAR İMİŞ !

"Kafasıs kurbağa" yaptık deye kasım kasım kasınan Engliş bilimadamlarısı ve kadınlarısının anlaşılan dünyağdan habarisi yok.Bem kemdim tıbbi bir Muhlis beyğ olorak bu konular üstüsünde yıllarcana çalıştım.Taha on-onsekiz yaşları arasındayken birççok kafasıs kurbağa yaptım.Yaptıyım kurbağalar en as onların yaptıyı kurbağalar kadal ölüydü!.Bu zekayiler şindi de"Kafasıs insan"yapabireceklerini söllüyollar.Boşuboşusuna kendilerini sıkmasınlar,zağten kendilerini"Kafasıs insam" yapmışlal.Benim çoktan eskittiyim pirojeler üstüsünde kafa patlatıyollar.Bundan ağla kafasıs insan mı olur?Ben taha ömce kanatsız sinek ve kuyruksuz kedi de yaptım.Kedi cırmaladıyı içim yirmi tağne kuduz iynesi olundum bana mısın demedi.!.Denemelerim arasısında en çok beyendiğim deneme "çekirdeksis üzüm"dür.Bunu uzum çalışmalar netiğcesinde tee İzmir'de bulddum.Ağfiyetlen de yedim.İngiliş bilimadamlarısının dediyi kibi birşey olmadı!Ne zehillendim,ne de bovuldum.Bir kaç yıl ömce koyun da kopyaladım.İri koyun fotokopü makinasısına girmiyol.koyunu ömce biftek veyağ jambom hağline getirtmek gerekiyol.Kopyası ancak ondan somra alınıyol.Fakak kopyasısı hakiğkisi kadal lezzetli olmuyol.Izgarasını yapmak mümkün deyil,tavasını yapalsanız yeniyol.Kağıt kebebı olorak tağbir edilen yemeyi çağnıştırıyol.Kızartırken tavanın orta yerine elinizi basarsanız iseyse elbasan tava elde ediyolsunuz.fakak tek elinizle yemek zorunda kalıyolsunuz.Bu da işin en matrak yanısı..

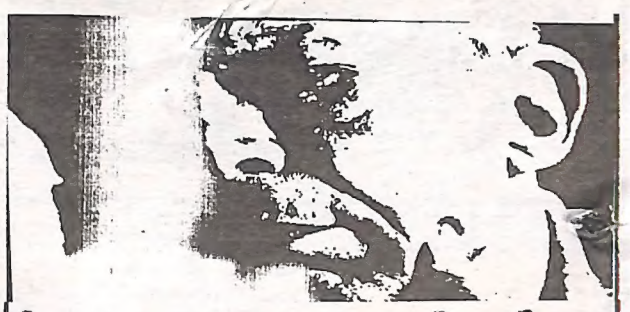
HAFTANIN ŞARKISISI

Cangılım, ben aşkına hazırım
Cangılım, ormanda hızarım.
Dayıma "dog" kibi hırlarım.
Patimii veriyoluum sanaa
işte "haav" yetel ki seeev...
Cangılda vaşak kibi kızarım
Dereden fok diye fırlarım
sazanıım.
Kendimi veriylolum sanaa
işte reks, hoştsanaa.
Hayvanım, ormanda yaşarım
Cızbızım, köfteye hazırım
Çayımdan hürp diye yutarım.

Muhlis Bey Teknoloji Servisi Halk Hizmetlerisi Sunar!...

1)Beynimiz tamamen alınarak bir hafta içerisinde yenisiyle deyiştirilir.
2)Sevdiklerinizin görünüşü bozulmadan içi saman doldurulur.(L salonunuzun en güzel köşesi için.)
3)Iki saat içinde kafanız silinerek içine takkada on milyar santıraç hamlesi doldurulur.
4)Son derece elettronik cihazlarlan ceket pantalon temizlenir.
5)Arzu eden kişi internete sokulur.
Bele kadar:500 bin lira.
Girtlağa kadar:1 milyom.

HASBİ TEMBELER



barış uygur derler

adıma adıma

sevgili okurlar, bilirsiniz, her zaman gerçeklerden, doğrulardan yana oldum. otuz dört yıllık birfiil gazetecilik hayatımda hep güçsüzün arkasında, haksızın karşısında oldum. nerede bir haksızlığa, usulsüzlüğe şahit olduysam hemen haber yaptım, hemen ifşa ettim. nerede bir yolsuzluk, çirkinlik, karanlık; ben, elimde aydınlığın hiç sönmeyen meşalesi, dilimde halkın hakkını korumanın verdiği keyfin o neşeli türküsü oradaydım.

bugüne bugün otuz dört yıl olmuş sevgili canımdan çok sevdiğim okurlarım. yıllarca sizin için çalıştım didindim. inanın çok kişi dikildi karşıma, tehdit telefonları aldım, asarız dediler keseriz dediler. hiç korkmadım diyemem sevgili okurlar, kimisi iftiralar attı, benim için neler demediler ki?

şimdi tekrar o tatsız anlara dönmek istemiyorum sevgili okurlar. ama bundan sonra yok öyle yağma. sevgili okurmuş. hadi ordan. ne geçti elime otuz dört yıl sizin için uğraştım da? madalya mı taktılar sanki? takmadılar. bundan böyle herkes kendi hakkını kendi hukukunu kendi arasın kardeşim. babanızın uşağı yok burda. yok efendim "barış bey bizim çocuk öğretmenden dayak yemiş", yok efendim "bizim müdür el altından para yürütüyo" bıktım ulan derdinizden de müdürünüzden de. ne eşek insanlarmışsınız be kardeşim, hasta ettiniz beni burada. işte elimde mektup: "sevgili barış bey, siz yıllardır(...)

işte bu bizim öğretmen hanım bizim çocuğun kulağını çekmesin mi? (...) derken biz milli eğitime gittik(..."

bana ne kardeşim? çocuğun adam olsaymış yemeseymiş dayağı. bıktım derdinizden. ben gidiyorum, mete abiyle rent a car aççam. iki tane cip, üç motosiklet beş şahin...

sevgili okurlarım bundan sonra sorunlarınız olduğunda bana yazmayın, bulurum sizi vurdururum ayaanızdan.

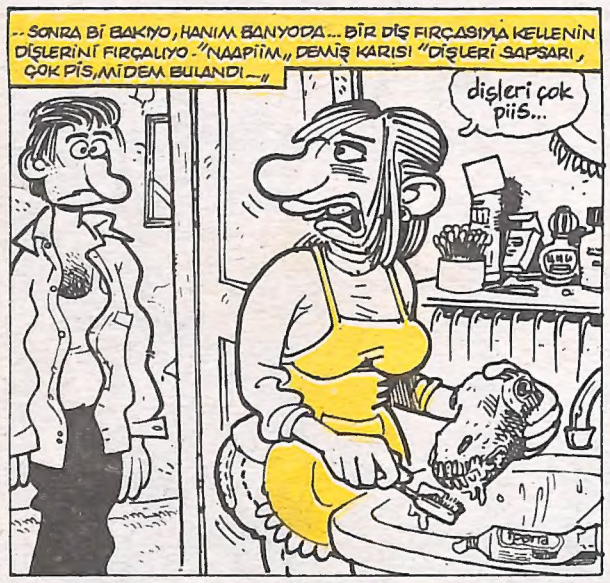
BUĞRA AKBIYIK VE Beyaz Tavşan

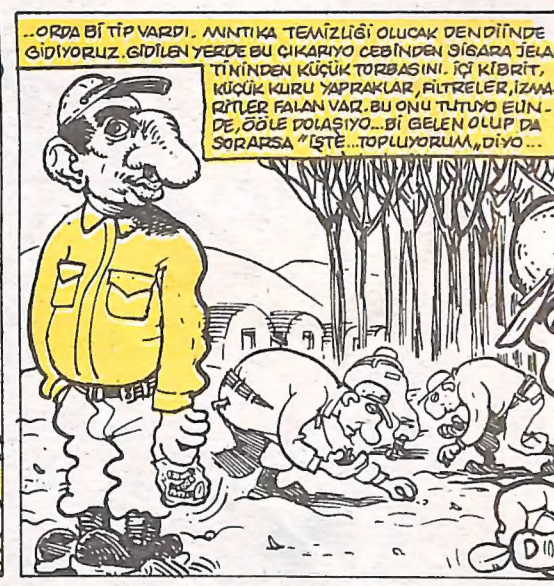
GOMİK İLE EFENDİ

- YAV EFENDİ NE GÖZEL Bİ DERGİ BURASI.
- HAKKATEN ÇOK ŞİYANE Bİ MEKANMIŞ. AAA BU DAYI DA KİM?
- BENİ HERKESLER TANIR. ÇOK MEŞHUR Bİ ŞAHSİYETİM. ZALAK MAHMUT DERLER BANA. BANKA HESAP NUMARAM...
- YAV EFENDİ KABUS BU ADAM, YÜRÜYEN BELA, DOĞAL AFET.
- BELALISINI ÇAĞIRALIM BUNUN, EKO ABİ, BİZİM MAHALLEDEN BIÇAKLASIN BEŞ YERDEN, 10 YERDEN.
- YAV NE GÖZEL DEDİN ÇAKMUK KAFALI.

Bİ GECE DAHA

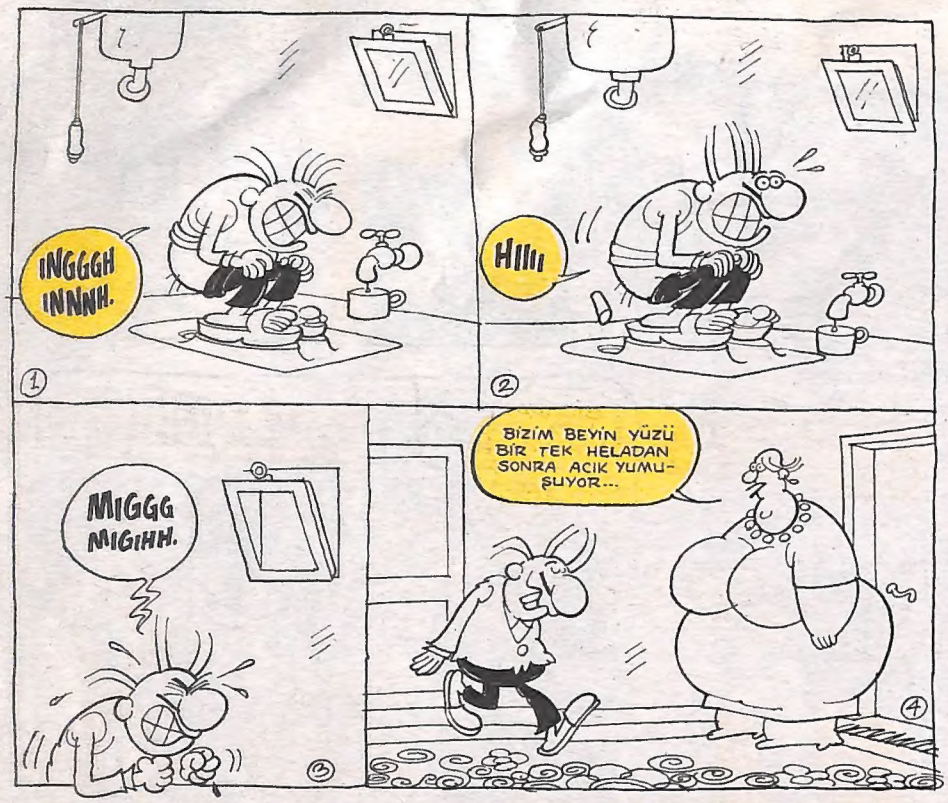
KEMAL ARTAN





-BİTTİ-

ZALAK MAHMUT

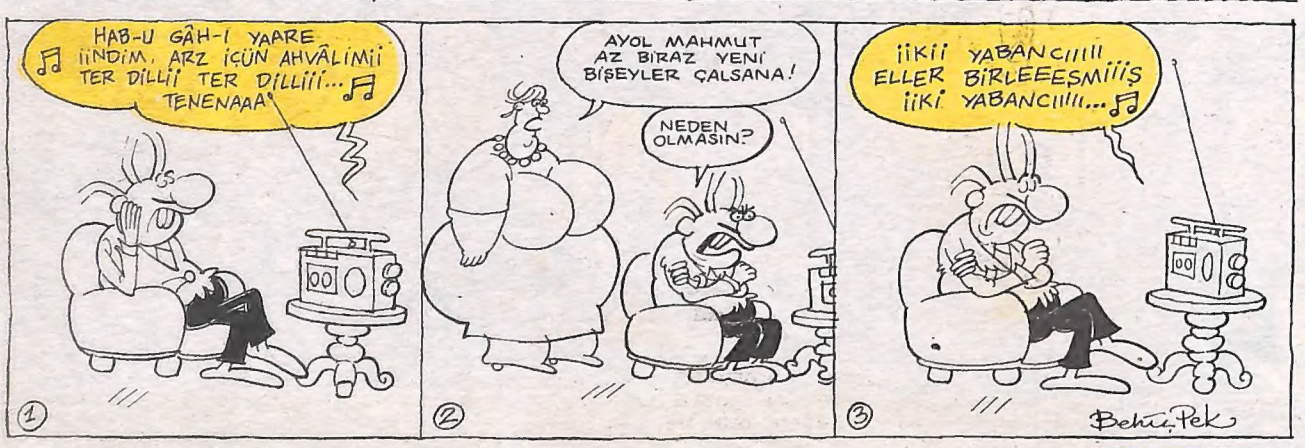


MEYVA NEDİR?

Yazan: Zalak MAHMUT

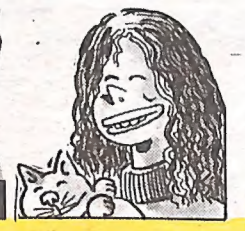
Mevzu'a bir tarif ile gireceğim. Meyva nedir? Meyva hoş kokulu, genellikle sulu, daha çok ağaçların çiçek açma mevsiminden sonra verdikleri nebatattır. Sarı olanları vardır. Uzun olanına muz, altı geniş ve üstü dar olanlarına armut adı verilir. Kırmızı olanları vardır kii dışı yeşil kabukla kaplı çekirdekli olanına karpuz, dışı sarı ve çizgili serin kokulu olanına kavun deriz. Lakin kavun kırmızı değildir. Hepimiz biliriz, elma vardır. Amasya, golden ve lihenştayn gibi türleri lezzetle yenir.

Ammaaaa.. Yeni bir meyva gürühu var ki akla sığmıyor. Bir tanesinin adı "Kivi", "Kivi nedir? Uçamayan bir kuştur. Ama öyle mi? Ne gezer kıllı bir limon yavrusu. Tadı portakal ve ekşi elma tadından biraz kekremsi, limonlu jöleye yakın, erik civarında birşey ısırılır mı dile mi sürülür, orasını bilemem.. Dişiniz kırılsın ister misiniz? Kim ister. Ola ki istersenız hindistan cevizinden buyrun. Ananas yeşil peruk oturtulmuş, tadı alelacaip. Gelelim mango'ya. Şeftali kokulu bir greypfort'a mavi ispirto sürülmüş. Akl-ı selim zail oldu. Nahoş nebatlar yemek isterseniz ithal malı ecüş bücüşleri alın.



deniz KENARI

Gamze Deniz



(Senden nasıl davranmanı bekliyorlar? Susmalısın, sanırım susup kalmalısın. Şaşırmalısın. "YİNE Mİ?" demelisin. "HEP AYNI GÖRÜNTÜLER." Eşber'i de aldılar.)

İstanbul Bineali'nin en güzel bölümü **Aya Irini**'deki sergiler. **Aya Irini**'nin kendisi büyülü bir mekan zaten. En yaratıcılıktan yoksun yapıt bile burada bir kişilik kazanıyor. Gerçekten bu yılki bineal daha öncekilere göre bir hayli sıkıcı ama İstanbul olayı kurtarıyor. **İstanbul sesleri**. Aya Irini'deki çalışmalardan biri komikti. Böyle, nasıl anlatayım; demirden planör gibi bir araç yapmışlar. İnsanları ona bağlayıp, sarkıtıyorlar. Boşlukta, kollarınız iki yana açılmış vaziyette geziyorsunuz. Aracın başında iki kişi var, isteyen herkesi uçuruyorlar. Ben uçmadım tabii. Utangaçlık işte. Uzaktan uçanları izledim. Biri yumruğunu uzatıp, süpermen oldu. Biri havada ayaklarını çırpmaya başladı. Erişkin insanlar bunlar, yani. İzlerken, kopuyorsunuz. Gülme krizi geliyor.

İzlerken kopuyorsunuz. Geçen evde sıkıldım. Videocuya gittim. Bir baktım, rafta çoktandır izlemek istediğim bir film duruyor Sevinçle kiraladım filmi. EVe gelir gelmez videoyu kurdum, sinemaya para vermeyecektim, ne iyi. Bir açtım kaseti. Oargh. En ucuzundan bir porno. Biri kaseti sabote etmiş meğer. Videocu "Ben masumum" dedi.

Kim masum? Geçtiğimiz haftalarda, bir yetiştirme yurdunda kalan kızları "Bekaret Muayenesine" götürmek istediler. Kızlar intihara kalktılar. Hastanede mideleri yıkandıktan sonra, yine muayeneye gönderilmişler. Bütün bakirelik muayenesi meraklıları, **hepiniz iğrençsiniz**. Bineal'deki jinekolog koltuğunu görünce, bu olayı anımsamıştım.

Dostlarımdan birine pasaport vermiyorlar, "**Konuşma suçundan yargılanıyor**" diye.

İzlerken patlıyorsunuz, insan hakları derneği başkanı bile hapiste. Bu ne uzun sonbahar.

(Ne şaşırtmak, ne susmak mümkün.)

BU HAFTAKİLER:

Alman Kültür'de Wim Wenders filmleri.

(alm.kült. tünelden aşaa yürürken galata kulesine varmadan önce sağda. filmlerin bir kısmı ingilizce alt yazılı, kalanı alt yazısız almanca. DİZÖR'ün notu!)

LÜTFEN DOKTUR BEY. AZ DAHA YAŞATIN BENİ. REKORA GİDİYOM. BİR EKONOMİK KRİZ DAHA GÖRÜCEM, AZ DAHA YAŞARSAM. GUYİNES REKORLAR KİTABINA YAZDIRICAM ADIMI. BİZ GİDİYOZ, ADIMIZ YAŞASIN BARİ!

I

II

HADİ ŞİMDİ DE İNKAR ET BAKALIM, ORGAZM TAKLİDİ YAPTIĞINI DA GÖRELİM. EN İYİ YARDIMCI KADIN OYUNCU DALINDA ALTIN PORTAKAL ÖDÜLÜNÜ SANA VERMİŞLER.

ELİNE SAĞLIK HANIM. SU MUHALLEBİSİ NEFİS OLMUŞ, NEFİS.

AY HEMEN TATLIYA DALMAYIN AYOL. SU KEBABINDAN ALIN. SU OTURTMASI VAR. HAŞLAMA SU VAR. KALICAK HEPSİ...

ANAA! SU VERSENE BANA!

AYOL HEP YOKUŞ AŞŞA GİDİYORUZ. İSTEDİĞİMİZ YERE VARAMAYIZ Kİ BÖYLE...

ARKALARDAN BİR YERLERDEN BULURUZ, YOKUŞ AŞŞA GİDEN BİR YOL DAHA. NAAPALIM, BENZİNE PARAM DAYANIR. BENZİNSİZ GEZİYORUZ İŞTE!..

Saçlarım kırılıyordu, alçıya aldım.

DAHA SONRAKİ YAYIN AKIŞIMIZ SÖYLE..

AHA İŞARETİ VERDİ KULAĞINI KAŞIYO. STÜDYODA YALNIZMIŞ BANA MÜSADE BEYLER..

SİGARANIZI YAKIYIM AĞBİ. ÇAKMAKÇII!.

ÖYLE BİR ENFLASYON, ÖYLE BİR İŞSİZLİK VAR Kİ ENFLASYON CANAVARI BİLE PUSULAYI ŞAŞIRDI. DÖTÜ KURTARMAYA ÇALIŞIYO...

İYİ GÜNLER BEYFENDİ. GÜLCAN HANIM EVDE Mİ ACABA? BEN AMATÖR BİR YAZARIM DA KENDİSİYLE BU YOLA NASIL DÜŞTÜĞÜNE DAİR BİR RÖPORTAJ YAPICAKTIM DA...

HASSİKTİR ULAN! HATUN, BİZİM KIZ ROSPU OLMUŞ DA HABERİMİZ YOK BE TÜÜÜ! NE ZAMAN, NEREDE, NASIL? TÜÜÜ!

TEKO-BEHZO

sevgilim güzel kız ama ağzı biraz büyük abi...

İYİK!

ALLAAM HERBİYERİME BULAŞTI SÜMÜK PARÇALARI! KARŞIMDAKİ KIZ DA İĞRENMİŞTİR ŞİMDİ BENDEN! OYSA NE DE GÜZEL BAKIYODU! MENDİLİ BİLE DELDİ GEÇTİ BEE! ALLAAM BU BİR KABUS OLSA, BEN UYANSAM, BUNU HİÇ YAŞAMAMIŞ OLSAM!...

CAN YELEKLERİ TAVANDADIR!

FORK FOR PIR

İYY!

SIKI "BEŞİ"

EXPRESS ÜNLÜ KARMET ASKERE GİTTİ.

ALBERT DE ŞİMDİ ASKER.

GÖNLÜNDEN NE KOO-PARSA! ALLAH RIZASI İİİ-ÇİNNN ŞU FAKİRE BİR SADAKA!

NE MURADINIZ VARSA

BAŞINIZIN GÖZÜNÜZÜN

GÖNLÜ-YÜZDEN NE KOPARSA

ALLAH RIZASI

ANNE!

KORKMA.. MİTİNG FİLAN DİİL. DİLENCİ GEL DİYE DİLENCİ BU

AY NAAPIYIM KARDEŞ. HER GELEN GEÇEN SÜRTECEĞİNE BİR TANESİNE İZİN VERDİM.

YA HADİ KARDEŞİM YA. AYIPTIR YA. AÇILIN YA...

CHANEL %100 ORGİNAL

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

hakikat perdesi nihayet aralanıyor

İŞTE XVI. SERDAL BEYİN SUİKASTA MARUZ KALMADAN EVVELKİ SON KONUŞMASI

...ey erbab-ı denaet. (kalabalıktan tahkir dolu lâf atmalar) buraya ne maksad ile toplaştınız? (uğultular) ne söylememi istiyorsunuz? (uğultuların nisbeten şedit bir hâl alması) artık sizlere hâkikî manâda doğruları göstermenin ehemmiyeti kalmamıştır. (ekabirin XVI. Serdal beye salim bir hitap tarzına meyletmesi babında telkinlerin beyhudeliği) gidiniz, sizleri muhatap kabûl etmiye niyetim yokdur. (meydanda kötü hadiselerin cereyan edeceğine dair şüphe bulutlarının peydah olması) sertçe: sizler yola birlikte çıkılacak tiynette değilsiniz... (lâkırdının burasında gençten bir kişinin öne atılması) aah, ne yazıkdır... (burada XVI. Serdal beyin gencin maksadını tahmin ettiğinde tarihçilerin hemfikir olmaklığı lâzım gelir)

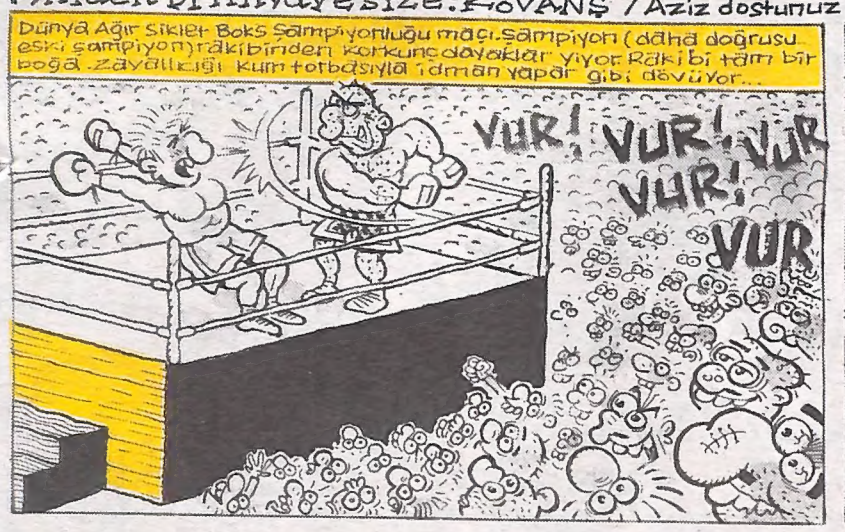
XVI. SERDAL BEYİN KENDİ EL YAZISIYLA KALEME ALDIĞI "MENFUR SALDIRI VE MÜVERRİHLERE CEVABLAR" İSİMLİ 22 CİLTLİK ESERDEN...

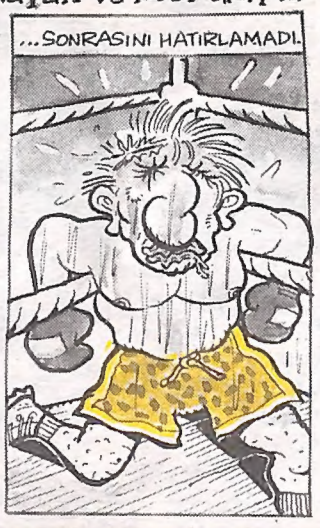
YİNE O MALUM ZİYAREDLER

hikâye: ehemmiyetli vaziyet...

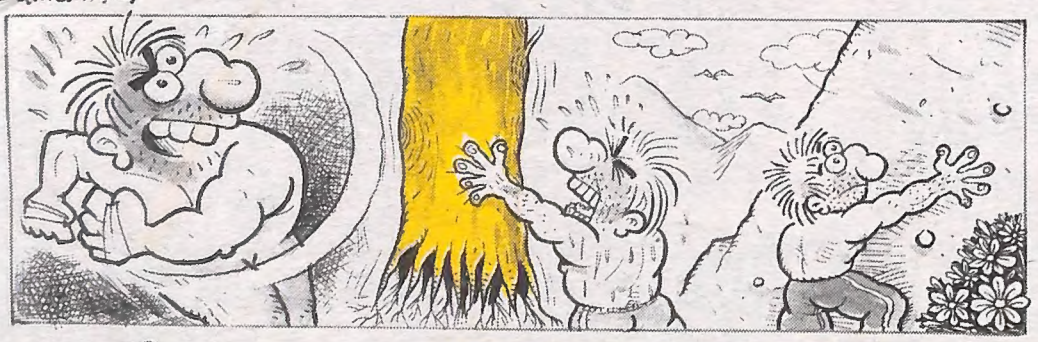
MEHMET SAYGIN

Aniden bi hikaye size: RÖVANŞ / Aziz dostunuz TAKENDİSİ çizdi ve yazdı / okuyun ve "ibret alayım" demeyin sakın!



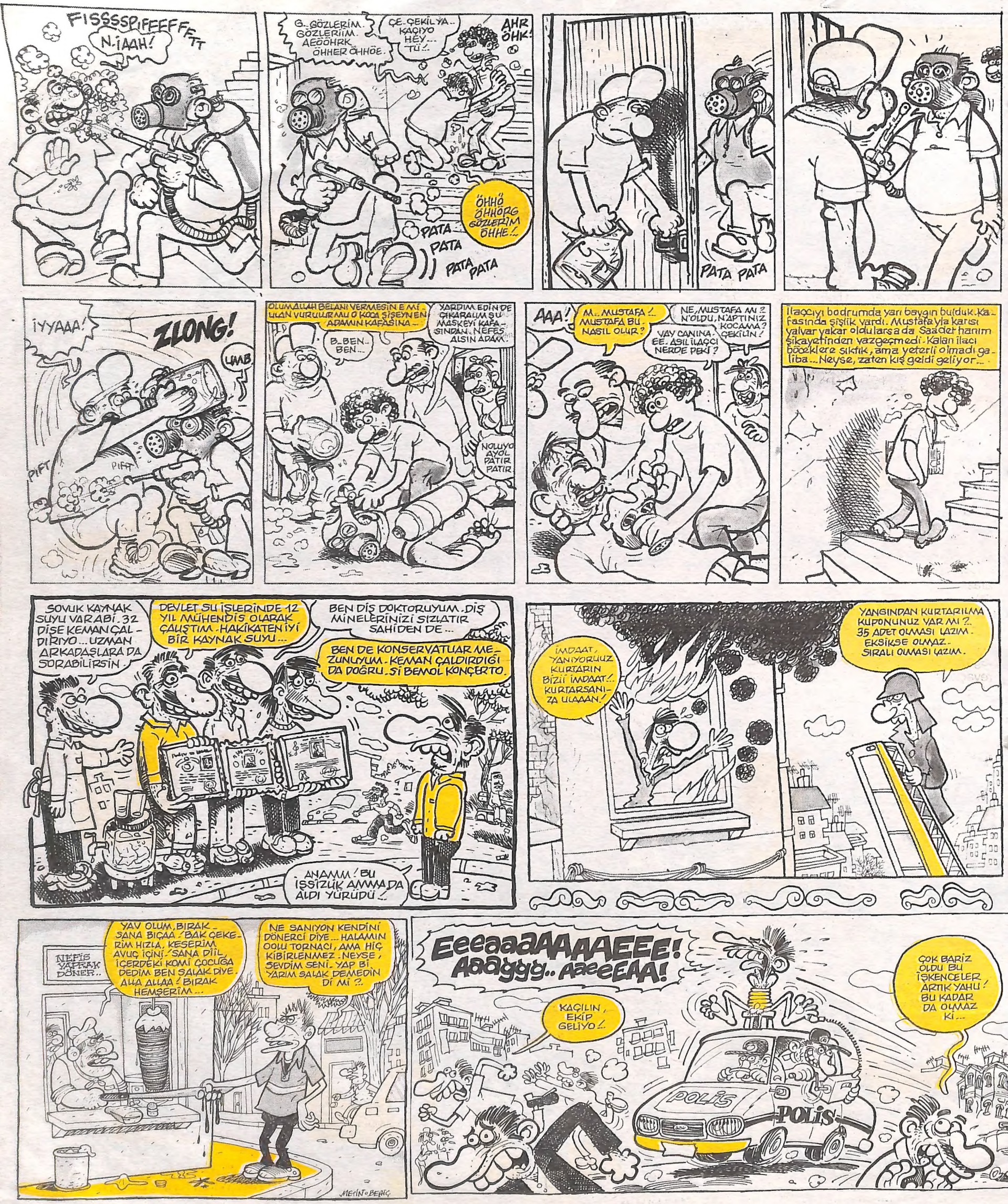


Bedensel tazelenme, ruhsal bir zindelik de getirdi adamımıza. Akıttığı terler gücünü olduğu kadar bilgisini, görgüsünü de çelikleştirdi. (Ne biçim edebiyat yapıyorum ama... ÇN)



BEHZAT TAŞ

NOT: Fakat mevcut şampiyon yine de onu bi temiz pataklamaktan geri kalmadı. Altın Kemerini korumalıydı.


FISSSSPIFFFFFFTT
N-İAAH!
G..GÖZLERİM. GÖZLERİİM. AEÖÖHRK ÖHHER ÖHHÖE.
ÇE-ÇEKİL YA.. KAÇIYO HEY... TÜ!..
AHR ÖHK!
ÖHHÖ ÖHHÖRG GÖZLERİM ÖHHE!..
PATA PATA PATA PATA
PATA PATA
İYYAAA!
ZLONG!
UMB
PIFT
PIFT
OLUM ALLAH BELANI VERMESİN E Mİ ULAN VURULUR MU O KOCA ŞİŞEYN EN ADAMIN KAFASINA...
B..BEN.. BEN...
YARDIM EDİN DE ÇIKARALIM ŞU MASKEYİ KAFASINDAN. NEFES ALSIN ADAM.
NOLUYO AYOL PATIR PATIR
AAA!
M.. MUSTAFA!.. MUSTAFA BU NASIL OLUR?
NE, MUSTAFA MI? N'OLDU, N'APTINIZ KOCAMA? ÇEKİLİN!
VAY CANINA. EE. ASIL İLAÇCI NERDE PEKİ?
İlaççıyı bodrumda yarı baygın bulduk. Kafasında şişlik vardı. Mustafa'yla karısı yalvar yakar oldularsa da Saadet hanım şikayetinden vazgeçmedi. Kalan ilacı böceklere sıktık, ama yeterli olmadı galiba... Neyse, zaten kış geldi geliyor...
SOVUK KAYNAK SUYU VAR ABİ. 32 DİŞE KEMAN ÇALDIRIYO... UZMAN ARKADAŞLARA DA SORABİLİRSİN.
DEVLET SU İŞLERİNDE 12 YIL MÜHENDİS OLARAK ÇALIŞTIM. HAKİKATEN İYİ BİR KAYNAK SUYU...
BEN DİŞ DOKTORUYUM. DİŞ MİNELERİNİZİ SIZLATIR SAHİDEN DE...
BEN DE KONSERVATUAR MEZUNUYUM. KEMAN ÇALDIRDIĞI DA DOĞRU. Sİ BEMOL KONÇERTO.
ANAMM! BU İŞSİZLİK AMMA DA ALDI YÜRÜDÜ!..
İMDAAT, YANIYORUUZ KURTARIN BİZİİ İMDAAT!.. KURTARSANIZA ULAAAN!
YANGINDAN KURTARILMA KUPONUNUZ VAR MI?.. 35 ADET OLMASI LAZIM. EKSİKSE OLMAZ. SIRALI OLMASI LAZIM.
NEFİS YAPRAK DÖNER..
YAV OLUM, BIRAK SANA BIÇAA! BAK ÇEKERİM HIZLA, KESERİM AVUÇ İÇİNİ! SANA DİİL, İÇERDEKİ KOMİ ÇOCUĞA DEDİM BEN SALAK DİYE. ALLA ALLAA! BIRAK HEMŞERİM...
NE SANIYON KENDİNİ DÖNERCİ DİYE... HALAMIN OOLU TORNACI, AMA HİÇ KİBİRLENMEZ. NEYSE, SEVDİM SENİ. YAP Bİ YARIM SALAK DEMEDİN Dİ Mİ?..
MEHİNO BEHİÇ
EEEAAAAAAAEEE! AAAĞĞĞ.. AAEEEAA!
KAÇILIN, EKİP GELİYO!..
ÇOK BARİZ OLDU BU İŞKENCELER ARTIK YAHU! BU KADAR DA OLMAZ Kİ...
POLİS
POLİS

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

(a l t a y k a y n a r)

"AHBAPLARIM GELMİŞ AĞITLAR YAKAR"

AAAH itmeyin lan, nooluyo bea, haa ne? Ayy pardon, yazıya başlamam lazım ha, pardon, itince zannettim ki kavga falan çıkacak, kahkah...Neyse aga, böyle yavşak bir girişten sonra ciddi ve ağır birşeyler de yazılmaz ama hele bir yaklaşın bakalım, bende anlatacak şey çok. Hoça şu sıralar kafayı amerikan arabalarına taktım, ordan burdan resimler, fotoğraflar ve şavrole marka her türlü araba hakkında teknik bilgiler falan topluyorum.. Yaa aslında diil araba, bisiklet alıcak param bile yok ama ümit dünyası hoca, bi mucize felan olur, medyatik olurum belki, işte o zaman paranın belini kırarsam, hayır kurumlarına yüklü miktarda bağışlar yapıcam.

Sonra da kendime kaportası sağlam bi 57 ya da 58 model Şevrole Beleyir alıp en ince parçasına kadar yeni baştan hazırlıycam. Aslında işin gerçeği benim böyle bir araba isteme sebebim piyasada gezip hava atmak ya da kız tavlamak diil, olay yine çocukluğum, anılarım, pişmanlıklarım ve duygusallıklarımla ilgili. Ben küçükken Ankara'da, Kızılay Bahçelievler arasında dolmuşlar çalışırdı ve hepsi de bahsettiğim tip arabalardandı. O zaman bizim ailede kimsenin otomobili yoktu. Bu sebepten dolayı o şavrole dolmuşlarla yapılan yolculuklar pek kıymetli anlardı. Sene 1978 falan olmasına rağmen 55 ile 60 model arası amerikanlar çok revaçtaydı. Yaa bide ananemin uzaktan akrabası olan ve bütün ailenin çok sevdiği, Necmi aabi vardı, ben onu hayal meyal hatırlıyorum ama uzun boylu, Ayhan Işık görünümlü bi adamdı. İşte bu Necmi aabinin de siyah bi impalası varmış, o arabayla taksicilik yaparmış. Annem anlatıyo da Necmi aabiye mahallenin bütün kızları aşıkmış ve o arabasıyla sokağa geldimi hepsi camlara dizilir onu seyrederlermiş fakat bir gün bu kızların abileri bir araya gelip Necmi aabiyi, Cebeci'de bi yerlerde sıkıştırıp çok fena dövmüşle. Bu olaydan sonra Necmi aabi kızkardeşinin yanına Eskişehir'e taşınmış ve çok genç yaşta sebepsiz yere ölmüş. Gözü gibi baktığı siyah impalası da kızkardeşinin evinin yanındaki arsada bi başına bakımsızlıktan çürümüş gitmiş.

Eh be Necmi aabi yerin mekanın cennet olsun, nurlar içinde yat. Senin hatıran olan o impala'ya kimse bakmamış ilgi göstermemiş ama hala senin ve arabanın resmi annemlerdeki bordo fotograf albümünün ikinci sayfasında yer almakta ve baş hayranın ben o fotografa her bakışımda tarifsiz hüzünlere yuvarlanmaktayım. EE işte bööööle böle aga, orda bi yerlerde birileri bişiyler yaşayıp ölüyo, bunlar anı, hatıra oluyo, sonra da bambaşka biri alıp bunları yazıyo. Sonuç olarak bi kaç kişinin bağzı olaylardan haberi oluyo, aabi nooluyo, nereye kadar, ne için?

KOZMO FARE © METİN DEMİRHAN

* MET-DEM.

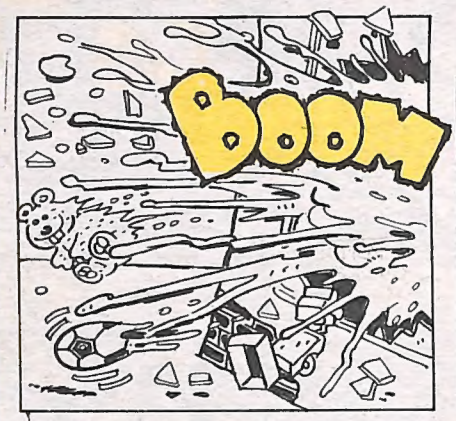
BAZI ZAMANLAR KİMSESİZ ÇOCUKLAR YURDUNDAN GÖNÜLLÜ İNSANLARIN(!) YANINA KÜÇÜK ÇOCUKLARI ALARAK ONLARI SEVABINA GEZMEYE, EYLENMEYE GÖTÜRDÜKLERİ ZAMANLAR OLURDU... BEN DE BU YURTTA KALAN VE DAHA EVVELCE YAŞADIĞIM BİR MACERADAN...

"...TANIDIĞIM "NUKİ"Yİ ALMIŞTI YANIMA BUGÜN. (YURTTA ÇOCUKLARA CİNSEL TACİZ... YAPAN MÜDÜRÜ YAKALA... ZAMAN...

GEZMİŞ EYLENMİŞTİK BOL BOL. "NUKİ"YE BİR DE HEDİYE ALMAYA KARAR VERMİŞTİM. HEMEN SOLUĞU OYUNCAKÇI FİL NİYAZİ'NİN DÜKKANINDA ALMIŞTIK...

HEMEN DALDIK İÇERİ. YİĞINLA OYUNCAĞIN ARASINDA OLMAK "NUKİ"CİĞİ ÇOK MUTLU ETMİŞTİ...

AMA...

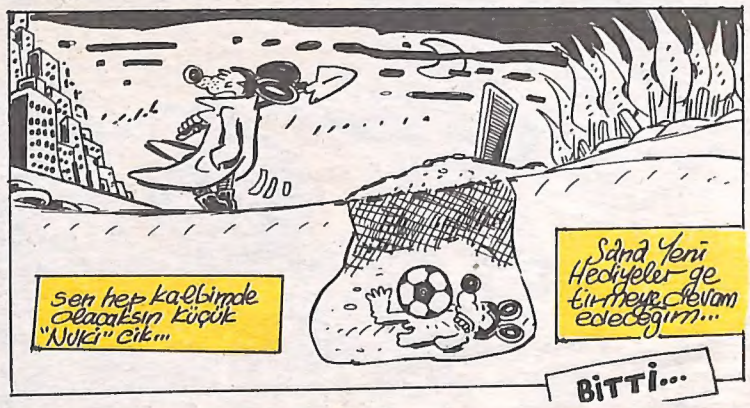


BİRİLERİ (PİÇLER..) YAPACAKLARINI YAPMIŞLARDI GENE... FİL NİYAZİ PARAMPARÇA OLURKEN, KÜÇÜK "NUKİ"İSE AĞIR YARALANMIŞTI. İKİMİZ HASTANEDEYDİK... AMA...

YA "NUKİ"? "NUKİ"CİK HASTANEYE GELDİKTEN İKİ GÜN SONRA MİNİK YÜREĞİNİN DURMASI SONUCU YAŞAMINI YİTİRMİŞTİ...

...VE İŞTE ŞİMDİ BURADA YATIYORDU... YAPMAM GEREKEN TEK BİR ŞEY KALMIŞTI ONUN İÇİN... ONU KORUYAMAMIŞTIM...

SALLADIM KÜREĞİ TOPRAĞA GÖZLERİMDEN YAŞLAR SÜZÜLÜRKEN. KAZDIM, KAZDIM, KAZDIM...



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
24 Ekim 1997

SİTALANI

alper ocak

ULEN FAZLA BAĞIRMA ANAN UYUYO LEN!.. BAK DUYUYOMU?.. AŞIK BU TABİ GÖZÜ GÖRMEZ HİÇ Bİ ŞEY!.. EŞŞEK SIPASI

OĞLUM, EV BOŞ DİYE VERDİN ANAHTARI, GECENİN YARISI ZEBELLAH GİBİ Bİ ADAM GELDİ DAYANDI KAPIYA!.. TAM DA İŞ ÜSTÜNDEYKEN!.. NE?!.. NEBİLİYM LAN!..

SİTALANI İÇİN NE DEDİLER?

- **ERDOĞAN DAĞLAR**: NE YALAN SÖYLİM DERGİYİ ALDIĞIMDA İLK BU KÖŞEYİ OKUYORUM... NEFİS...
- **BEHİÇ PEK**: ALPER POSTACILAR GREV YAPACAKMIŞ, KÖŞEYİ ERKEN GÖNDERSEN ÇOK İYİ OLUR.
- **ANNEM**: AZCIK SÜSLE SÖYLE YALANLARINI, GÖZE BATSIN OĞLUM...
- **NEZİH ABİ**: ALLAHTAN BALONLARINI KENDİ YAZIYO YOKSA YANMIŞTIM!
- **TAYLAN DEMİR**: EN BEĞENDİĞİM KÖŞE... ÇİZERİDE GAYET YAKIŞIKLI VE HOŞ!...
- **ALPAY OCAK**: ESPRİ VARMI ABİ?

NECDET!.. BİRDEN SARARDIN... BÜTÜN NEŞEN GİTTİ... HAYIRDIR?..

YOK BİŞEY ÖHH!..

NE YOKU BE?!.. NE YOKU?.. ÇIZDAN DA BOMBARDIMAN VAR BOMBARDIMAN!... ÇAY YETMİŞ, NESKAFE DOKSAN VAŞŞŞ!..

SEVİM BAK, EVLEN BENLE!, İLERDE BURLİŞLİ GİBİ OLACAM. ÇOK ÇALIŞIYOM. GİTGİDE GÜÇLENİYOM, HİSSEDİYOM!.. HERKEŞİ DÖVERİM BU DURUMDA!.. Bİ VURİYİM Mİ BAK?!.

Ay herif işsiz lüden iyce telirdi!..

PACK

AYGENDİ GÜÇÜNÜ KULLANSENE! SEN İRKEK DİİLMİ SİN?!..

FAKAT BACIM!.. BAKIN BANADA HAKVERİN!.. ELBİSEMİ ÇALMIŞLAR. BU HALİMLE YARDIM EDEMEM SİZE... TÜM GÜCÜM O ELBİSELERDE... AHH!. AAHHH!..

SIVIŞŞŞ

TUMP!.. TUMP!..

SÖ-KÜL!

ZOBORT!

huii

huşş

GELİN BAKALIM GELİN!. GİZEM AYAĞINA, Bİ RAHAT İSETMEDİNİZ!. BİRAZ DAHA YAKLAŞINDA ŞU KÜÇÜK HAKANI GÖSTEREYİM SİZE, BAK BAKALIM KALİYOMU O ZAMAN GİZEM MİZEM!..

AY ÇOOK GİZEMLİİİ

çılgının

ŞORR

BEYAMCA, KIZINIZLA DANS EDEBİLİR MİYİM?!..

İYİ DE YAVRUM, KIZ DİİL Kİ O... ERKEK O!... YANNIŞ GÖRMÜŞÜN!..

KES ŞU SAÇLARINI KES!.. ZIBIDILER GİBİ BAK ELALEMİN ÇOCUKLARINA!.. REZİL ETTİN BENİ KOCA SALONA!..

KISA KISA

- İZMİR'DE HAVA SOĞUMAYA BAŞLADI...
- MUHLİS BEYİN İNTERNETTE DOSYASININ OLDUĞUNU BİLİYORMUYDUNUZ (CİDDİ...) ADRESİNİ ALINCA YAZACAM...
- NAİL'İN DEDİĞİNE GÖRE EGE ÜNİVERSİTESİNDEKİ BAYAN OKUYUCULAR KÖŞEYİ PEK İÇAŞICI BULMUYORLARMIŞ AMA BEN NEYAPIYİM?.. HAYATIN GERÇEĞİ BU...
- MÜMİN DURMAZ ARA, GÖRÜŞELİM.

NİLAY, SEVGİLİM!.. BİRAZ KOLTUK ÇIK SANA, Bİ ARKADAŞA AZ Bİ BORCUM VAR!.

ULAN HAY İÇİNE SIÇIYIM BEE!.. LA CİHANDA NE KADAR ZİLGİRT YARSA GELİR BENİ BULUR BE!.. BU AŞK YÜREKTEN YARALAR BENİ!. KAÇ PARA İSTİYON ZEKİ?!..

EYVAH AĞBİM!..

YETTER BE!. YETTERR!.. GELSİN LAN!. KORKMUYOM ARTIK LAN!.. ALLAGAM AL CANIMI DA KURTULAM!..

ÇOK YÜREKLİSİN DAMAT, AMA DÖVMEM LAZIM. BEN Bİ AĞBİYİM ÇÜNKÜ AĞAYIM, YİĞİTİM!..

KAY